

Lizzy Melón & Die Damenkapelle

Technikplan

Gitarre/Banja • Drum • Kontrabass • Sax/Klarinette • Trompete • Violine
Klavier/Akkodeon + Vocal 3 • Vocal 2 • Vocal 1

PA 3 Wege
2x 31-Band EQ
für ca. 400 Leute ca. 3 kW
Bitte nur professionelles Equipment verwenden

FOH 24/8/2
mit 2 semi-para Mitten
6 AUX Wege (4 pre / 2 post)

FX 2x Hall (Multieffekt)
2x Compressor (oder 1x Stereo)
z.B. Lexicon MPX 1, PCM 70/80

Monitor 4 Wege
je 2 - 4 Boxen (insgesamt 8 Boxen)
4x 31-Band EQ

Input	
BD	411, D112
SN	SM 57, C 418
TOM 1	SM 57, C 418
TOM 2	SM 57, C 418
OH	MKH 40, ATM 33
Kontrabass	411
Saxophon	wird mitgebracht, XLR
Klarinette	RE-20, 441
Trompete	wird mitgebracht, XLR
Violine	wird mitgebracht, XLR
E-Piano/Flügel	411/Mic
E-Piano/Flügel	411/Mic
Akkordeon	SM 57
E-Gitarre	SM 57
Banjo	SM 57
Vocal 1	drahtlos, UHF BETA 87
Vocal 2	drahtlos, UHF BETA 87
Vocal 3	SM 58
Effektwege	